

## SUSPENSION

Es el concepto de la mayoría de las cortes legales que los diseñadores, vendedores, representantes, instaladores y dueños del sistema de instalación aceptan las responsabilidades legales y morales de suspender de manera segura el sistema de sonido. Esto quiere decir que todas las partes envueltas en la compra y/o uso del sonido están expuestas al peso de la ley. Por esta razón, los sistemas de suspensión de sonido no deben comprarse o usarse a menos que el usuario conozca por completo las implicaciones y esté asegurado contra daños y perjuicios ocasionados por accidentes.

Adicionalmente a que cada una de las partes asuma un seguro o firme contratos de responsabilidad, existen otras maneras de reducir la probabilidad de asumir parcial o totalmente las responsabilidades en caso de un accidente. Una protección fundamental para todas las partes es la que cubre el seguimiento de productos y sistemas. El seguimiento de productos permite a los fabricantes de los productos identificar la historia y estado de las partes. El comprador y/o el usuario pueden utilizar esa información para probar que la parte cumpla con las especificaciones requeridas para el trabajo. Si es posible demostrar que la parte es estructuralmente segura, entonces queda tan

solo probar el uso correcto o incorrecto del producto. En el caso del diseño apropiado de sistemas de suspensión de sonido profesionales, es probable que al final del camino, las responsabilidades legales no recaigan sobre aquellos utilizando el equipo. Es por esta razón que solo aquellos productos certificados para ser suspendidos y con controles como el del seguimiento deban ser usados en sistemas de suspensión. En algunos países, existen estándares para la suspensión de materiales que requieren del seguimiento de partes y productos.

Luego de haber resuelto los problemas concernientes a la parte legal, la seguridad debe ser el tema principal al suspender un sistema de sonido. Cuando esté examinando la seguridad de un sistema de suspensión, comience con la cabina en sí. Las cabinas deben estar diseñadas para ser suspendidas. Muchos fabricantes ofrecen modelos con diferentes tipos de elementos de suspensión incorporados. La mayoría de estas cabinas han sido diseñadas y construidas para ser suspendidas y han sido probadas para garantizar su seguridad. Sin embargo, es bueno tener a la mano una hoja de especificaciones técnicas donde se describa en detalle los límites de carga de las cabinas. Algunas cabinas, a pesar de no estar diseñadas para ser suspendidas, pueden ser modificadas para hacerlo de manera segura. Un marco interno y modificaciones a la caja pueden fortalecer la cabina. Este tipo de modificaciones deben hacerse únicamente con el consentimiento del fabricante y se debe asesorar de un consultor en sistemas de suspensión. Esto debe aplicarse igualmente a las cabinas diseñadas por la compañía de sonido en vivo. En cualquier caso y sin excepción, se deben obtener pruebas estructurales y certificaciones antes de suspender el equipo.

Existen muchos factores que hay que mirar cuando se examinan diferentes tipos de cabinas para ser suspendidas. Sin excepción, debe imponerse un factor de diseño o factor de seguridad a través de todo el sistema. El factor de diseño es un factor de redundancia que provee mayor seguridad. El factor aceptado en la industria profesional de suspensión es el de 5:1. Un factor de seguridad de 5:1 quiere decir que cada unidad de carga o tensión en cada uno de los elementos del sistema es dividido por 5. El resultado es la capacidad de carga del componente. Por ejemplo, una cabina con una resistencia (la carga a la cual el componente cede y comienza a quebrarse) de 1,000kg tendría una capacidad de carga de 200kg. Con esto en mente, la diferencia en los materiales de los componentes de un sistema

# FINALLY!

## Intelligent Lighting at Intelligent Prices

Introducing TRACKSCAN,  
The DMX 512 Intelligent Scanner for the Smart Buyer



Llámenos  
directo para su  
comerciante más  
cercano

**Specifications:**  
Lamp: EVC 24V 250W  
Gobos: 9 Gobos plus spot  
Color: 9 dichroic colors plus white  
Wheels: 2 separate wheels for gobos and colors  
Focus: Adjustable focus  
Motors: Stepper motors  
Strobe: From 1 to 7 FPS  
Pan: Tilts 170 degrees in .7 sec.  
Tilts 85 degrees in .35 sec.  
Casing: Extruded aluminum.  
Bulb/weight: 1xEVC 24V 250W/24.2 lbs.  
Size: 26.5 in. x 9.31 in. x 9.11 in.

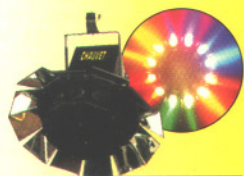
ANOTHER BRIGHT IDEA FROM

# CHAUVET

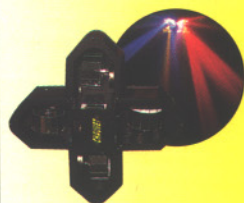
SMART LIGHTS, LIGHT PRICES  
BRILLIANT

3000 North 29th Ct. • HOLLYWOOD, FLORIDA 33020  
Order Phone: 1-800-762-1084 • Order Fax: 1-800-LIGHT-YU  
Phone: 954-929-1115 • Fax: 954-929-5560  
E-mail: chauvet@worldnet.att.net

Se buscan comerciantes en su área.



QUEEN BEAM



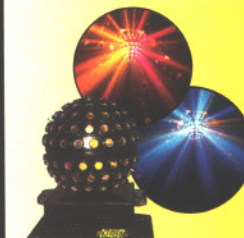
X-TREME BEAM



COLOR TRACK



CHOPPER



COSMIC SPHERE